

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

明文海卷三十四
五

詳校官編修臣錢樾

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣石鴻勳

謄錄監生臣張濤

欽定四庫全書

明文海卷三十四

餘姚黃宗羲編

賦三十四

思子賦

黃宗會

嗒荒雲稠霧網繚糾以馳騁兮粘天谷而崩墜彼哀壑
傾厓礫碗礮砢沓以迴抱兮重以旋風走瀑之轟脰莽
長林之翁鬱歎蔓幕以窮蔓索落兮嘯罔象而舞夔魑
蟋蟀既喘哀喙於積葉兮訓狐厲飢吻於危枝彼巋然

之新壘兮竊獨此二孺哀叫天之無辜兮慘不知其所
之形眇眇而日遠兮魂煢煢而誰依月逝年徂其炯神
朗識恐隨風雨而遷改兮又何况綽約之容姿何予生
之多虞兮變故曲折而交推兩兒見屠於匝月兮行道
之人亦為之心惻而淒其走房櫳而悄滅兮坐書室而
如疑倚道傍之榆楸見同學之翩翔兮猶獨憶其佻儻
而不來淚清篋中之陳衣兮重之以殘書弄墨之紛如
豫章之折於拱把不足見其龍從干霄兮秋蘭之闕其

芽茁又孰佩夫續芬芳菲忽矯首以遠望兮目恂眇而
神馳休歇行流兮痛返逝之無期使死而無知掬化安
之坏土以封汝骨兮猶愈夫爾髀我髀甲脊乙脇漂泊
於河壖江湄死而有知兮則上為皇祖之宅兆旁為汝
叔之埤墳其中絮絮多汝戚兮又奚若夫伶仃而無歸
藥化安之玄鹿兮或先驅之以角螭化安山舊傳有玄鹿又有蛇者角鬚
然上出或曰虬也駭杜鵑之爛漫兮俄霜楓之披離春花秋月
風晨露夕兮汝宜挈汝弟以追隨北山之缺其上可登

以望汝家兮慨然念平昔之遨嬉野烟倏起而輾轉兮
梧楸尚彷彿乎舊籬超埃壒而薄神霄兮始皎然蛻塵
寰之垢滋彼天地之無窮恒千萬年一瞬兮耄殤又區
區相較於暮暄思平生之誦讀兮精力過絕乎等夷不
能口論手畫少有所施兮長松之下白石之側後千載
猶聞其哦依

江妃賦

俞安期

鄭交甫客游於楚星紀載葦邈焉索處忽焉以嬉

遘彼江妃於漢之涯微詞相感謫乎見絳懷佩既
失靈跡莫追五色無主累日歔歔楚王聞而召見
命抽緒而賦之乃湛思其授受放恚其風儀爰濡
毫而引牘遂揆蒸而敷辭其辭曰

粵青祇之發春兮草木苑而華生倉庚媚其振羽兮翟
鳴鳴而飛鳴羌予有烟煴之思兮若昧旦欲辨而未明
聊紓徐以游步兮寫羈懷之怲怲遂乃遵修術履神區
江之臯城之隅或蕩心以遐矚或寄目而踟躕休乎漢

南之喬木覲彼東門之如茶帷裳成塞鉛黛成林笑言
諧謔亦各有心班兮雜選匪我所歆復有二妹未至遵
彼微行遺視成采揚顏施光姱容特顯態無定方劃兮
若排積晦而燭龍吐耀恍兮若擁卿雲而文鳳驚翔其
輕弱也絳氣游彩叢霄中其清映也朗月流景方諸宮
其狀則曲翠隨眉層波溢背頰唇欲合瓠犀微翳膚肉
似豐骨法且細屈鬢如玦鬢尾如蠶蟠鬢聿修不肩施
鬢鬢暈瓊蒸氣吐玉甃皦非凝粉澤豈塗脂步珠塵而

不動倚條楊而不敬仰若寄傲俛若銜思衆妍屢變若
合若離其飾則寶葉扶鬟鏤葢承足繩璣絡臂裁碧耀
日鞞帶飛飛香纓馥馥簪以黃支之犀曳以茗華之玉
織紈致乎東齊明錦濯乎西蜀金縷芸黃離羅微綠腰
約綺裳項圍繡褱袂舉揚綃襟垂掩縠表裏交映參差
相屬其佩則北荒之明月莫難之夜光英英粲粲焜焜
煌煌鑒容益媚當暑昭涼爾乃躡行則芳躅並進少頃
則衫袖交映雙顏合美異體同妍迴飈欲舉皓腕相牽

既振迅以辭避復矜顧而迴旋若將迎而欲却類含意
而待宣余斯時也目轉注而不定魂搖曳而翱翔欲迫
之而恐逝懼招之而不前冀承間而送款復投會以告
虔歌曰遭子於漢之臯兮我心勞兮願有要分子之佩
爛昭昭兮於是麗姝安軌正儀情會體近步整若遲履
輕若敏解彼明珠爰赴所請口鮮違辭色無微愠舉而
授受其光清炯握之分明懷之諦審既而意警神超氣
愉願適行纒十步時僅頃刻再探懷中佩已旋失劍云

善亡珠豈生翼回瞻麗姝亦不可覲即塞修無由以通
辭象罔不可以求索矣羲輪既頽望舒將御竚立愀惘
尚希神遇居人問之余告之故彼曰噫嘻此江妃也出
而遨遊不可逮也人祇異軌毋爾思也始乃循來陌曳
歸策顏蘊勃趾蹶踏疑結夢之乍還逮街憾而未釋楚
王曰子懷惇惇亦既勞止楚國雖隘幅員千里豈無其
人惟肖彼美試求得之願以賜子

邂逅賦

孫七政

昔子雲謂相如之賦曲終雅奏有近於戲若楚騷則詞雖逸宕長寄心於君王本托曲以寄雅非廢雅而為曲也此固屈宋揚馬之流別與予閒居作邂逅賦彷彿斯義雖矯逸以度曲寔冲遠以攄懷知音者寡聊自遣情云爾

夫何南國之佳人兮獨希世而含英裁輕綃以結態酌顯氣以抒情非霧非烟信自靈區謫艷傾城傾國偏能慾界翰精翔千仞而歷覽遡羣玉以孤征歎紅顏之薄

命悲代幻之朝榮於是則忘念沈灰冰心鍊璞煬毒紛
麗膏肓恬莫去復去兮翩翩恍惚盡蟲沙玄又玄兮個
儻冲虛搃猿鶴西陵松柏羞結同心東海滄桑愁拋宿
約時則有廬山白社之舊竹溪仙逸之流尋嶽未遂天
涯寡儔問芙蓉之別館弔鳳臺之遺丘簫聲既斷弄玉
偏留乍相見兮恨相見之獨晏修相知兮悲相知之即
離劍術銷而神光在狡獪盡而丹砂飛片片青霞誰家
握瑾採明月君心有珠俱云有意求仙未偷桃實不

意無心得果却付交梨贈我兮交梨莫報兮瓊芝訝君
情之低回使予忽焉踟躕意朝雲若暮雨兮異宵夢之
幽期倘漢臯之神女兮寧解佩以相欺欲凌波而微步
兮又宛然而邁之實神交而意接兮疇云色授而神怡
夫何舉世皆腥穢兮獨申以蕙蓀之芳好握水鏡以玄
鑒兮懷冶化於窈窕謂心巧而善幻兮珠為情兮玉為
盼謂雅搯以幽真兮嬌疑盡兮態逾新詭佳人之若神
兮藹出沒兮無限似江月之杳眇兮灼流光以相親若

江風之綿邈兮襲清虛以懷人
悄徬徨而佇想兮倘夙
緣兮心殷殷乃歌曰絕代兮佳人皎潔兮芳芬恍邂逅
兮一見指明星兮殷勤又歌曰佳人兮難再得海水可
量兮情難測表腸結好兮永無斃御彼冽風兮蓬萊宅
歌既闕兮月揚輝佳人倚曲兮冰絃悽芳草年年兮向
君萋萋願君採佩兮長相思

顧司封傷寵賦

祝九明

滿不久秦臺月聚不住楚觀雲雲凋月墮兮紅粉黃塵

於是緬邈宵情芊綿晝臆憐生信誓之留怨觸箱奩之
歷則有鈿釵孔翠繡領鴛鴦窓窺鸞照珮解風篁髮燕
草之碧絲臉越渠之紅房望惑弓鞬兮隻脫魂迷黼帳
兮半張昔喻麗於群芳茲萃芳而何益悲瑤草之不聲
痛瓊華以無息苦莫苦兮斷知心悼莫悼兮難國色撫
幽棲兮淚盈中傷四海兮無佳人便為巫女終成夢便
作姮娥有底親銀蠟九枝光綠沉百和香香香不歇
光光不絕瑟鼓殘兮湘水咽紫簫吹斷兮黃泉裂雖

令魂返少君丹假使貌成虎兒筆爭如歌出李延年會
道佳人難再得

幽期賦

董夢桂

晨攬衣以感懷悵終宵之反側魂歡洽而先徃身悵罔
其難及夫何修阻之乍生乃興思乎疇昔當邂逅之漠
漠繼漸及而溫溫心曰許而迹違每接就而逡巡迨網
繆之已至屬繾綣之方新得頃刻之真契覺三秋之渺
恩怪曩日之不我速怨今日之牽予心春風融融宵月

朧朧與子同期期我房中擬開簾而竹動訝玉宮之早
局畏多露之沾草謝風雨之妬紅鳳孤飛而夜唳感求
凰之不逢步徘徊而氣結徒抑抑其何從猶棄擲之未
忍遙相對而訴空挑短燈以嗟咏長吁伴乎曉鐘當斯
之時翻憐吾子子心伊何我情伊爾目應眩夫花陰耳
或驚乎牕紙匪轉展而難寐必夢魂之勞止一愁兩分
誰約誰侈料芳心之善懷想柔情之過此嗟哉形開若
寐未酒而昏離思渺密厥緒難尋自審失之孰究吾心

千秋絕艷賦

王驥德

吳郡毛允遂公子出其內所臨錢叔寶會真卷周
公瑕爲題曰千秋絕艷命予作賦卷中悉次金元
人所爲傳奇語稍波及賦曰

美夫河中麗人洛下書生嫵媚蕙質繾綣蘭情嫣然色
授睽兮目成宛轉生前之恨嬋媛身後之名爾其漢皋
春麗蕭寺花濃心勞金屋人閉珠宮托嫺辭於尺素尋
芳信於飛紅迨夫佼人月下綺樹墻東旣械情於麗句

亦示報於頽容淒其良夜黯彼回風於是酌卓琴兮多
露薦韓香兮下陳雲捧瑤釵不負明星之約粧留角枕
猶嬌在闈之春乃至王孫之草才清河橋之柳堪結瑞
錦帶於新驩愴羅巾於生別投夜絃而留連報春鴻而
淒絕環一解於中摧鏡長分於永訣惜紫玉之張羅悵
青陵之同穴海填衛而難平血啼鵲而不滅則有南宮
辭客北里騷人繡腸欲絕彩筆如新韻清商於子夜度
艷曲於陽春亦有丹青點筆之工盤礴含毫之史憶彼

多情圖其有美高唐片障崔徽一紙未若秦家之婦張
玄之妹麗比舜華才方錦字抽烏絲之逸蒸聊試偷糜
榻粉本之餘妍說傳側理夫其塗黃乍就浮渲欲飛額
瞬似語態弱堪持嫵然而狎俛然而思粲然而笑感然
而啼神情綽約芳澤陸離洛水無聲之賦金荃設色之
詞乃知凡理有窮惟情無盡感於決脰愁堪彫髻楚楚
短縮茫茫長恨俯仰今昔我輩差近噫嘻崔孌窈窕天
人其儷張郎才地則鈞嗟紅顏之薄命怨錦翼之離羣

抱丹誠而不化咏白首而難陳即顯穎之見絕仍掩抑
而含辛悲絕艷於既謝盡麗辭於長顰倘有情之披攬
當三慨於斯文

嬌女賦

唐寅

臣居左里有女未歸長壯潔節聊賴善顧態體多媚窈
窕不妬既閒巧笑流連雅步二十尚小十四尚大兄出
行賈長嫂持戶日織五丈罷不及暮三丈縫衫餘剪作
袴抱布買絲厭浥行露負者不擔行者佇路來歸室中

嘖嘖怨怒策券折閱較索羨貨著屐入被不食而軀雙
耳嘈襟精蕩神怖形之夢寐彷彿會晤咀桂嚼杜比像
陳賦塘蛭夏蛇額廣平而春蛾出甬修眉揚而白雲懷
山黛浮明而朝星流離目端詳而華瓠列犀齒微呈而
含桃龜膚口欲言而齒苔呈露舌含藏而蝦蟇蝕月鬢
髮圓而毒蠆搖尾髻含風而雅羽齊奮飾梳妝而遊魚
吹日口輔良而蝶翅輕暈鼻端中而恒月沐波大宅黃
而琵琶曲項肩削成而蝨蟻齧李領文章而霧素一束

腰無憑而鼠姑舒合體修長而酥凝脂結袿微傾而鵝
翎半擘爪有光而玉鈎聯屈指節纖而蓮本雪素臂仍
攘而角弭脫鞵履高墻而輕颺捲霧行蹇裳而梨花轉
夜睡未明而溫泉浸玉滌蘭湯而陽和駘蕩醉教翔而
咏曰纚火齊兮瑱木難簪鳴鳳兮釵琅玕絡瑟瑟兮銀
指環被珠綬兮龍係臂珮璜而澣兮褶翡翠金裾鈎兮
繡曳地褱黃潤兮袂方空綈倒頓兮玉膏甯蒸丹轂兮
素五綜麗炎炎兮倫無雙

醜女賦

周廷用

古人以文為戲亦聖門游藝一端也予于舟中暇
日以醜女命意造此賦焉

伊彼醜女鍾此蓋氣生長茅茨形甚可畏厲陰奪陽殊
羣別類背滅華容潛移戎鄙惡冠女流醜踰男子唯有
嫫母黃帝愛之女德內正煒煜有辭亦有鍾離齊王罷
馬讜言四殆明鑿攸傳咄爾詭視醜疾百端雄頰廣額
深目頰頰臨鼻鬢髮濁古難言粉不能白朱不能丹見

者奔走聞者顧顏市童擲石鄰女羞觀欲擬形象引譬
惟艱詞曰土偶分形爾被其粗獸吻肖軀爾忘其都棘
端母稜爾性太愚深山鬼嫗爾靈特無敦洽犖彌爾其
苗裔隴廉化惟爾之儔儷噫嘻醜女爾胡居世

固陋賦

王樂善

維混元之塊坳兮唾萬彙而陶甄有駁而為物兮有粹
精而為人肖顏紛其雜揉兮妍媸判於兩陳辟噫氣之
吹萬兮散歲穉而續紛此何為乎置案兮彼何為乎投

溷蓋隆施之偶值兮蹇黔羸兮何心惟此有女所值胡
奇媒媧僅罷頰頰此惟有熊之號媢母無蓋之氏鍾離
才慚彥女德謝鴻妻身如楸株面頰蒙魁白頭硨磲卷
鬢髮鬢黧顏反唇蹙頰過頤施朱太紫傅鉛成顰學步
失其故履效顰走其里兒植耗土而稱五極撫青陽而
長化離逆旅反面登徒難覩三遂去問五嫁不售不忠
來詠少禮蒙詬強顏誰親飾詞孰受逢鬢愈枯衽褐彌
垢衡門寂寥中情眩瞀瓦石益其委頓風雨增而僝僽

束薪睇於三星朝汲惜乎雉離嗟年夭之不居悼菅蒯
之愈後傷前路之無期兮叩靈氛而卜之繇內貞而外
侮兮龜告我以好詞曰去留其何常兮好醜人焉知也
得者固足羨兮失亦安可訾也狐逐之屢困兮千襄主
而驟榮施也宿瘤之不可飾兮說行而棄蔭固未移也
彼越施之淑姿兮遂鳩夷而自寇悵魏子之嬋媛兮俄
中讒於鄭襄尤物移人傾城戒畜北里誨淫東鄰遺臭
史醜玄妻詩陳中冓孰與夫支離而無用兮羗養德而

且無咎何短何長何左何右何危何安何榮何垢大化
茫茫無庸深究女貞待字匪寇婚媾蕉萃承匱玉銜愈
謬所患不待者年子其就唐舉而問壽

明文海卷三十四

欽定四庫全書

明文海卷三十五

餘姚黃宗義編

賦三十五

輞川圖賦

王邦才

自王摩詰別業輞川而為圖者四後之覽勝者爭
相慕焉余吏蓋五載僅得兩遊然昔亭榭雖成丘
墟而翠然之景天然之趣令人快心怡目戀戀然
不忍去者命匠搃為一圖刻於石自谷口以至鹿

原寺上下二十餘里轉折步驟山巒水灣閱之盡
在目前爰掇景成賦以紀其勝云爾

出郭而南十里之許名曰輞谷兩山相闌水自南出深
崕臨谷無路可通就山鑿石棧棧磳磳寬不過尺必湏
振衣怯步走出三里而後大川即焉夫川胡以輞名也
水不直行逶邐成灣傍灣為村傍村為田雞犬相聞烟
火相連出作入息猶有上古之遺黎夏麥秋稻無慮旱
潦之失天凡十三區周匝團轉如車縛頭始至鹿原諸

峯排闥水聲潺湲前為菩提之宇羅列諸天後為右丞
之祠瞻像儼然面對翠屏兮森藤蘿之芳蔚背倚巍峩
兮蒙古樹之槎牙巖薛特峙於左兮聽飛泉之鼎沸泝
洄溜頃畝於右兮迺維母之古塔松風響振於陰壑兮
嵐霧滃其已溟山寂不聞乎人聲兮抱予懷之耿耿此
摩詰氏別業之出處也其文杏竹里二館與南北二垞
年遠無存曰辛夷隴曰漆園曰木蘭柴曰茱萸泐今不
復見矣雖有華子岡孟城坳歆湖柳浪藥家灘金屑泉

不越寺之東西亦不能辨其孰此而孰彼也止有白石
二方在水之澚其直如案四角有孔相去數尺即昔之
白石灘者是也坐於其上對客款酌寧不爽然自適乎
寺後有斤行嶺乃維之手植葉如斧斤幹不盈尺每年
所產僅有數株翩翩翠袖其質如玉多被牛羊所踐踏
僧不知其貴重而我始嚴以護持至於竒花美卉逞姿
闌顏緣時開放爛熳重巖皆有珍禽異鳥鳴飛啣軋毛
羽絢彩繡繡啾啾聽之笙歌迭奏共我所適者也面南

森蔭蒼翠懋林叢密有虎豹猿鹿晝吼夜啼伯千為羣
而樵採牧獵之子唱和出林余與客舉盃而嘆抑何悠
遊之自得既而烟光晚濃攬轡而歸夕陽已下燈月交
輝依依乎再歌再咏又何知塵世之靡靡皆在萬歷癸
卯秋也

古繪賦

譚宗

歲在著雍閏茂館舍偪市屢日出入輪䟽間昏塵
惡臭矚眼塞鼻茂有已幾不知身世之謂何嘗偕

人走廟市流暝暝念觸物愴懷歸而為古繪賦以
志感也辭曰

曩方老人嘗來都市有持繪冊而售於市者間取而觀
之則畫古羣賢之像各為一家之目絹素陳久緣飾脫
落不驚人眼率率朴朴然而丹粉雖謝神采奕然稊稷
能動襟裾欲仙筆墨之妙睇而眎之斯殆非人世所得
而偶見者也問之其值幾何則千百為計待售幾時則
於今且一十禩矣夫售之數十禩猶且售之售之數十

襪不售而猶千百以招之子之不明豈有休乎繪者然
然然吾嘗聞之貞志篤性勝事茂能皆有見亮之日觸
於時會以興雖處之莽穴之下閱之幽晦之地不能沒
其神典遏其氣勢是以傳巖協肖像之求渭水入非熊
之卜采榮南山而匡若劉祚垂鈞東海足加於帝腹辟
猶隋珠發水而照乘趙璧興山而攸城屈指而獨伸秦
楚必爭之馬也而似鹿異域必登之何況立之都會矢
之闐闐萬目洞於焚烈鑒別呈於毛髮者哉吾所以守

而弗置陳之弗輟也老人曰不然人情好動而惡靜天
道向變而背常二三綱紀於柱史支離恢張於彼莊此
自然之數不可或罔者也今吾子所謂賢喆之象善則
善矣然能靜而不能動能常而不能變坐者不得持之
使立起者不得偃之使伏怒者不可強之而喜笑者不
可移之而哭鬚眉者不能柔之使巾幘冠冕者不能髡
之使鉗禿况處此遷忽之世習夫游衍之流而秉勢成
相斤斤弗休唯子業寔不成於人乎其又何尤子不見

夫魁儡乎頭額不盈寸軀體不中尺面封中央之土身
函甲乙之德倏而冒之以弁甫倏而傅之以粉墨繫惟
掣之以顛倒當場俳優叫之以駟走絕域時而濶步於
康莊時而屏氣於閭闔朝登鄒魯之堂莫入萑苻之澤
膏沐之則為妾媵毛角之則為琨特授之利劍則殺人
銜以事權則賣國前可以秦而後可以楚南可稱象而
北可稱譯乎富貴貧賤嘗反顏以事仇判乎成敗利鈍
且倒戈以逆敵此皆魁儡之能事為其無一定之勢寡

不遷之識故日中貿之日入而婆娑踊躍於王侯之几
席矣繪畫者聞之舉體投地反袂塞膈蒙戎包匭函金襲
石盤辟足縮而去之不復敢廁乎道側

明文海卷三十五

欽定四庫全書

明文海卷三十六

餘姚黃宗義編

賦三十六

聽彈琵琶賦

袁尊尼

原夫琵琶之為技也按調流音徵曲寫聲下上其
手逆順有經絃無取多宮填徵鏗洪殺會節要眇
希清振容動思暢志懌情遠傳翔漠近稽漢京信
樂府之妙品絲屬之雅鳴非夫嬌昌嘹瀏明姿盛

麗皓齒素腕王瑩肪膩照耀激盪耳駭目注則不
足以稱擅工而繩絕倫諧羣心而娛極意蓋絲馮
肉亮器以神宣色藝雙珍古今共旃客有與於茲
賞者乃賦之曰

夫何有美之沃若兮洵涓嫫而修嫫披芝房以稟秀兮
絢芙蓉而濁華擅絕代於名都兮掩衆姝於袂斜曰予
幼好此薄藝兮醜俗工委巷之煩哇謂上客儼其安坐
兮奄日暮無以為樂也援四絃而試一鼓兮久矣予斯

音之不託也爾其擅祛出手宛約善容微偃却坐調絃
淙淙態逸情朗矯若凌空乍撥良已欲放未雄鳳延頸
以倚臉龍蟠體以當胸鶻筋迸縮而高張擅槽擺然而
聲融華表應虛以送響回窓撒竅以含風啓丹唇兮揚
素蛾倡回波兮間積雪絃之驟兮脫兎馳歌倚之兮貫
珠協幽留屢抑澁春鶯也爽切赴會折寒冰也正宮鐘
喞鳳和鳴也悠延細轉竹飈清也倏歛激宥戰騎驚也
若然止劃掣裂縉也曲終有聞餘韻凝也四座靜聽蹊

不覺其醉之醒也飛箏復酬跋燭更秉俟俟于于忘夕
之永始奏兮恍皆有觸畢彈兮各獲所領閨辭多思歡
聆乃欣越調沿怨樂感俱泯匪烏孫之出塞異馬上之
悽聞豈潯陽之去國殊舟中之愴神固知境善遷物而
音能會心也載歌曰雲披日遲靄春陽兮餘寒夕清夜
未央兮井榦綺疏靚蘭房兮布席高譙燭煌煌兮蕙肴
雜選臭芬芳兮有客既醉醉徜徉兮於爍令姿耀宵光
兮朱絃親御歌琅玕兮其歌伊何鳳求凰兮願言矢心

結明璫兮彼美人兮得也可忘兮

參差賦

王寵

余聞王卿子美文子壽承皆善吹簫賦以贈之曰
彼江南兮紫管洞罕節兮條道棍會合兮象牙爛朱唇
兮金鏤承公子兮光御發宮商兮清秋羌明月兮翔東
美要眇兮雲中攜佳人兮燕後宮臨曲池兮伏丹櫳吹
激楚兮順揚風霓裳飄飄兮鸞皇若逢紛予去故而就
新兮四海焉窮蹇誰留兮中止忽婉孌兮聲靡眷寶結

兮同心矢偕老兮君子終嘽噦兮縱所之朱顏倏忽兮
能不悲人生幾何兮朝露晞歡樂不常兮日月馳安得
千秋兮永若斯亂曰繁音促薄兮蕩人心罔象相求兮
窮高深神歸來兮勿周章彷徨四出兮恐弗勝聊逍遙
兮澹容與哀中節兮樂不淫

畫角賦

方逸時

萬竅噫於大塊兮太和鼓於人心粵兼摠於一氣兮肆
協比乎八音繫惟茲之畫角兮疇肇錫此嘉名竊餘音

於韶護兮倣遺軌於咸英效伶倫而截管希涓延以施
簧應八風而不爽順五氣以成章流徵間羽移商度宮
殊鳴球之戛擊匪鐘鼓之鏜鏜嗚嗚兮軋軋嗶嗶兮嚶
嚶悲迴風兮斷續哀永夜兮淒清乃若茫茫鴈塞莽莽
龍庭三軍獨壘千嶂孤城白日沉兮昧谷暗皓月升兮
瀚海澄啣枚野宿兮旌旗捲影登陣固守兮刁斗停聲
或倚樓而三弄或按節而一鳴風颼颼兮夜未央天窅
窅兮日未生荒雞聞而響應旅雁起而羣征夢斷元戎

之幙魂銷壯士之營霜氣凝兮錦裘禿星光閃兮寶刀
掣闕山隔兮音書絕戰陣苦兮冠未滅臨風兮抱月餐
冰兮臥雪泪盈睫兮半成血髮衝冠兮皆欲裂怨莫怨
兮腸九迴悲莫悲兮氣屢結別有空閨嫠婦遠地羈臣
含情無語懷忠未申燈熒熒兮照影室耿耿兮傷神褰
帷殷兮歌枕嬰情思藁砧而不反賦懷沙而靡聽恨經
年離別惜往日兮屏營歎芳華之易謝感佳會之難并
梅花落兮歲云晚楊柳折兮春欲零信良工之妙理異

俗樂之淫哇單音奏而有斐羣聽寂而無譁遂使桓伊
儷指於長笛文姬廢拍於邊笳湘靈斷絃於錦瑟明妃
歛撥於琵琶寄幽懷兮一喻發高韻於天涯

歌賦

俞安期

嘗誦傅毅舞賦遣辭洵美寫態畢妍其後平子梁
王之儔抽毫並作咸不逮茲世每以歌舞並稱而
謝德偃所造歌賦寂寥短章敷陳未備余在南都
遭齊王孫席上事迺衍為一篇或庶幾補藝林之

闕文云其辭曰

東吳王孫遷自齊國嚮意文辭數譙賓客啟雕堂敷瑤
席合簪履騰觚爵鼓篴縣鳴箏瑟樂工屢終膳夫未畢
王孫起而謂客曰昔我先封之在齊也高唐繇駒處其
右魯國虞公居其隣復有東門叩角漆園引聲高商揖
封彈鈇先生辭流於往牒音習乎來今其來遊者則有
韓娥瓠梁薛談秦青林木留響而屋梁遺聲夫寧足齒
乎淮南宋蔡與夫遼西之文成俗稱善歌餘風未熄不

德不忘乎故疆顧好而自忘其忒爰集名倡願以娛客
客曰葛天八閩寔闔厥先九招興咸墨渡漳作佺倫大
唐卿雲擊壤箕山君臣賡詠苓落朱干二陽初慮歸來
縵縵下逮五子九德始乃濫其觴而揚其瀾塗山遣候
人而南音出九成飛燕往而北調彰蒞山破斧東聲爰
起餘靡封翟西氣發揚審音察故亦由此而辨乎四方
詩稱式歌書叙永言衛地以之號邑東陽以之名山歌
之時義大矣哉君何以憂其忒焉于是王孫愕然而喜

曰敬聞客命亶悉其原顧茲之娛異客所陳依於古則
變以新聲幸聆音而發旨其有無闕繫乎性情遂迺屏
樂部蓬別館撤藻筵即清讌止瓊華之堂藉紫羅之薦
御珠綴之帷馮雕文之案命齊秦之女名荆鄭之妃集
吳越之職徵燕趙之姬成列進侍爛其盈而玉光互暎
珠飾如翬清臚善盼輕質懼飛衆曲萬變惟所命之其
始命也儵蛾從動黛色揚輝唇朱欲剖中顯瓠犀韻遲
回以俟會態都察而含思喉輕欬以檢氣首俯仰以整

儀其既發已蘭馥馥以輕歎聲娟娟而相隨乍冉冉以
優渥兮既繚眇而袂靡或激越以矯縱兮或舒肆而騰
嫵或縹緲以輕邁兮或蕭蕭而清淒或絡繹以條昶兮
或紆餘而鬱伊或翩緜以粲亮兮或都雅而逶迤或將
斷而忽颺兮或將迅而忽微或將轉而輕送兮或將疾
而少稽或邀險而若誤兮或俟機而若乖既投隙而趣
汎兮遂構會而入竒何若陰而若陽亦若安而若危翩
如其往突如其來細不幽散大不昌披疾不浮厲徐不

陵遲揚不遽上抑不遽頽油兮若愛黯兮若哀儵兮若
怨歎兮若怡折頓赴矩旋轉就規圓如運道沈若研幾
况迺衆口並發異轉繁詞南北之音互出東西之調兼
施千迴萬逝舉無參差不期而會不絜而齊高低修短
不與毫釐繁聲一響若有物絃若墨而界若斤而裁若
羣珠累累而貫獨縷兮若亂繭在繅而抽一絲豈能陶
之於型範有若和之以天倪於斯時也璇霄遏雲雕梁
飛塵蠕蟲徘徊以支喙兮飛走傾注而欣欣鱗物目聆

之而不駭兮介族角聽之而無震惟夫靈妃帝女上元
法嬰紫微白鵠雙連辟方昭靈婉來四珠雙成合茲衆
妙揚彼曼聲輕風流水昭霧秋霜玄靈步玄駕歛排空
音容庶幾乎比方至於吳都子夜石城莫愁越人擁揖
女娟中流名謳碧玉善伎綠珠渡口桃葉陌上羅敷曾
莫能與之匹儔也其曲則有魚麗朝日激楚流風白雲
白露陽阿陽陵白水延露采菱涉江於遮歸邪去鴈離
鴻蘋生朱華落葉吹蓬焦泉商飈沈靈流陰北里靡靡

皇琴折揚陽春白雪刻羽引商八變九曲淶水江南鳥
生玉鳧雞鳴東光伺聲定情艷歌何嘗鷓雞十五東門
平綾長干吳趨招商采桑五調六引西曲上聲清妍安
緩高族短長雅清耀浩酣怨勞傷咸宜今而宜古咀五
音而俱五行若夫郊廟房中之奏里巷道路之謠鐃鼓
之所習絃吹之所調亦別有其類固與茲而殊操已及
夫過殷墟而麥秀居首山以采薇周王東嚮以哀慕兮
王子南望而思歸吳人離別而相去兮夏人瑤樊而相

持寡女黃鵠棄妻戾彥越妃去國竇婦將離包胥向秦
庭而哭罷兮優孟入楚宮以滑稽孔公曳杖於戶外兮
皇娥讌戲於水渚鉏商樵而麟獲兮楚狂過而鳳哀易
水寒兮壯士去烏孫遠兮公主悲子胥河上漁父蘆漪
青陵烏鵲懸上龍蛇幽囚趙主放逐湘纍孺子滄浪之
濯梁伯北芒之噫隴頭水之戍客上留田之孤兒以至
漢帝興而過沛楚軍困而在垓天馬遠至鴻鵠高飛沈
璧瓠子汎舟淋池戚姬挹杵於永巷兮翁子負薪於路

遠揚侯鳥鳥而拊缶兮商老擘擘而采芝班女團扇之
怨田橫蒿里之哀協律北方之佳人益守苻都之遠陞
林林總總不可殫稽亦莫不因感而響洩觸事而音來
然皆偏聲而促調或短節之與夫瓌辭豈若茲之下變
乎衆庶上亂乎祇靈聽之者舉一其心而斂其意專其
志而凝其神酒澄不及亂殽乾不漫進暴者為之惠柔
兮躁者為之泰寧怒者為之改慮兮妬者為之息爭憂
者氣為之宣隔兮喜者色為之不形懦弱為之奮迅兮

亢厲為之逡巡矧含五德之妙理夫人亦在乎善聽性情彈為之滌蕩孰不去故而就新豈必樹護於堂背足以忘憂而引年乎亂曰音聲微妙惟絲竹兮瑟琴箏笛與笙簫兮聆其清韻匪不淑兮惠察其文殊邈邈兮往哲有言茲可復兮絲不如竹竹不如肉兮王孫避席而起率諸歌伶再拜錄之用傳千齡

秋夜琴聲賦

楊兆京

余性嗜音律托志清琴夜闌月落忽聞逸響徘徊

留之不能去爰賦短章聊寫其因風遠近無端觸
耳之况耳若夫極意敷揚備求端委則子淵安仁
叔夜季長簫笙琴笛各有名篇余何必更為效顰
哉

感草木之變衰兮亭皋靜而涼生皎素月之流空兮銀
漢寂而無聲忽迴風之送響兮發清微之悲鳴乍掩抑
其如訴兮屢斷續而淒清豈園客之絲兮抑九寡之珥
驚廣陵之調兮契鍾期之旨高山鬱而嵯峨兮後潺湲

其流水入楚澤之涵秋兮冷沅江之蘭芷弄塞門之積
雪兮感從軍之蕩子爾乃玉堦葉墜金爐香起初調既
更新聲復始亂松風之寥瀝兮環佩響於長安寄鄉愁
於千里兮泣天外之離鴻撫絃輕泛如落花流絮舞春
風長吟永歎如故姬對扇怨深宮頃挫繁冤如逐臣羈
客訴孤忠蕭條寂歷如幽人逸士嘯高嵩神明為之暢
適精魄為之猶夷哀愁纏於弦末微音蕩於流颺清猿
聽之而垂淚孤鶴聞之而苦悲竹露涼於虛館蘿月入

於薄帷於是變商易羽絃急柱促發為竒弄更為別曲
肖鸞鳴而鳳和寫寡鳧與別鵠彼太古之遺音何繁憂
之感觸罷秦箏而收響柔趙瑟以停歌望連成而不返
鮮知音其奈何迨曲終而奏雅何冲融其太和秉幽閒
而靜潔含至德而無頗寔正性而閑情匪鄭衛之繁多
但一彈而三歎奚絲竹之森羅

明文海卷三十六

欽定四庫全書

集部

明文海卷三十九

詳校官編修

臣

錢樾

主事銜

臣

徐以坤覆勘

總校官庶吉士

臣

倉聖脈

校對官中書

臣

石鴻翥

謄錄監生

臣

張濤

謄錄監生

臣

姚希慶

欽定四庫全書

明文海卷三十七

餘姚黃宗羲編

賦三十七

崆峒雪樵賦

宋濂

伊空同之拔起兮鎮嶠南之靈區翠旂繽其蕩空兮播
穎氣之蕤綏章貢挾以比流兮益土脉之滋腴穴遙通
於龍翁兮勢蟠亘於鬱孤信地維之與宅兮為靈真之
所都則有白鶴羽人黃唐丹士闢玉為房鑄金成黍仰

青帝之布帷撥赤霞而啟筭悼下土之空濁凌剛風以
逕度惟彭城之仙子兮式爛柯之遺軌謂靈奕之可觀
兮意翩翩而遐舉羨剪鹿肌之花屨約芝田之蕊巾割
湘雲之枝擊點彩鷓之尾傷胡麻之未飯愛白石之堪
煮踰洞真之石扉借修月之寶斧期緹笙之下臨兮庶
綠文之可噉於時玄冬屆朔風交水腹堅金莖高二鶴
夜語陽鳥晝韜莽六花之聚白合溟滓於空寥幻九清
之秘景闢太素之神苞奪人目精兮若流承翻空而不

定一白無地兮如爛銀炫耀於霜臯瓊林玉樹叠穎聯
柯條頓忘於春綠藹巧綴於暗梢乃陟瑤磴乃依冰樾
膚中寒而生鱗指屢僵而弗屈丁丁許許不遺餘力已
枯成采方長不折玉屑隨聲而輕墮霜莖倚雲而初積
束以九真之赤籐附以千年之苓覬既逍遙而咏歸忘
蕉鹿於今昔歌曰我采我樵兮太濛之野萬樹瓏璽兮
玉光照夜孰能相從兮與霓旌而俱下於是築石竈繡
金經養神火煉黃寧永生水虎之窟鉛出火龍之肩液

承太一之珠機運元華之精憑添抽之卦泰植鄴鄂之
丹城逮伐毛而洗髓致陰爍而陽凝種芝於瓊玉之山
折桂於廣寒之庭領衿佩於橋門集鸞鷲於王廷白簡
霜飛繡衣春明近一出而持斧使九夏之生冰迺乘風
而來歸兮將瀛洲之先登隔人間之風雨兮遠真凡之
異程至若西隣之子沈酣羶葷屏龜香曙笙火花春葆
階舞楚銀館歌秦黃塵迷南華之夢弊屣嗤東郭之貧
樂鐘鼎之遺艷厭烟霞之近醇尚父吊渭阿衡耕莘或

封齊於東海或致君於華勛齊出處於一塗肯變志於
屈伸世續紛兮麗以新蠟代薪兮傷芳辰翻海水以為
霖兮曾莫濯夫游塵孰不化為胡燕兮依華椽之飛文
丹禽鳴於空谷兮亦寥寥之一聞彈樵歌之逸響兮寄
綠綺於秋旻歌曰若有人兮在蘭屈止白虎為使陟崇
嶷止皓毳迴颺敷天葩止虛白內朗絕纖瑕止仁芥養
戕龍鏘鳴止鷄膏匪施加弗形止剪彼薪樗扶松柏止
養賢大鼎熟以烹止天下為公大道行止遡花屹立思

盈盈止

耽犁子賦

練子寧

閩粵之區有先號耽犁者耕於寬間之野而老於熙皞之鄉以告松月居士曰吾拙於進取而惟犁鋤之是耽安於蹇窮而惟稼穡之是務方吾犁之在手也茫乎其無思熙乎其自怡不啻執圭秉璧之榮而運斤遊刃之適也夫是以取而自名子其為我賦之居士曰嘻子知所以得遂夫耽犁者乎天生蒸民紛然有欲強則凌弱

衆則暴獨非聖神之首出孰克為之司牧藹德禮於春
生凜威刑於秋肅夫婦以別父子以屬彞倫是惇風俗
返朴夫士得以遂其詩書商得以通其販鬻工得以措
其巧於方圓農得以盡其力於種稼昔者堯舜在上皞
皞熙熙康衢擊壤幼恬老嬉湯武革命應天順人漸仁
摩義頌聲以興洎戰國之爭雄遂下逮夫秦楚開阡陌
而廢井田窮干戈而瀆威武民生斯時何所控訴漢祖
大度文景無為光武明章世紹丕基藹黎民之醇厚幾

刑措於斯時魏晉以降僭閏分爭裂冠毀冕僭亂相仍
偉唐室之開基繇太宗之神武感魏徵之仁義歎封豕
之莫覩曾未幾何藩鎮跋扈更歷五季民困常主及乎
宋室之興削平僭亂開文明之景運幾跨唐而軼漢休
養生息三百餘年彼番番之黃髮咸沒齒而無怨元氏
之哀羣雄奮起鹿逐鯨吞瓜分鼎峙哀蒼生之紛藉轉
溝壑而未已赫焉大明如日之升攬搶渙其冰釋魑魅
匿而無形接統乎千歲受命於穆清偃武修文坐致太

平出斯民之塗炭化愁怨為歡聲是以四海之內無一
夫之不獲皆女織紵而男農耕向使世途方難真人未
出於斯時也救死而恐不贍又何暇耽犁鋤而樂溝洫
自今知之服膺勿失雖耕田而鑿井皆歌詠夫帝力貧
窮相資患難相恤租必先公食必先粒耕必讓畔以同
歸乎吾皇之極於是耽犁生仰而謝俯而揖請書諸紳
服之無數

鏡湖漁隱賦

宋 訥

通判大名府事紹興周侯巨淵自號鏡湖漁隱前
進士滑臺宋訥乃為賦之其詞曰

猗與勝景之權輿乎維揚東區惟超南隅山水佳處鏡
然一湖偉馬臻於東漢信智巧之靡誣爰渴水之築塘
引山泉之來潄斫之以林麓域之以郊墟疏之以灘瀨
豁之以路途中流亘城積水涵虛非磻溪而嚴瀨非齊
汶而魯洙匪合流之涇渭匪會同之漆沮陋梅溪之水
泓澄而清淺啞桃源之水洄洑而縈紆川流之所歸湊

雲霧之所涵濡視之無端撓之不滂曳澄練兮弗絕磨
瑩玉兮弗渝遠而望兮若明月一輪湛寒光於咫尺近
而察兮若白雲千頃化秋水於須臾溶溶乎無鎔鍊之
踪跡浩浩乎非爐範之規模不假乎祝融氏之烈火不出
乎歐冶氏之湯爐有美君子爰處爰居卓然嘉遯不狂
不迂以道為師以隱為漁整頓乎舟楫蓬棹收拾乎網
罟筌笮衝波濤之浩渺蕩風烟之虛無爰茲湖之四圍
恍天開其畫圖具東則峒堯東山遠際雲衢花少異品

松柏間株亂川霞而岫靄或騰翠而凝朱紛山村與野
逕競涉渡而陟岨其西則會稽山秀越王臺孤峰巒屏
倚林壑翠鋪陂塘盛灌溉之利商賈盡闡闡之趨散烟
際之牛羊啼花間之鷓鴣其南則襟海帶江百艘千艫
浪漿風帆遠泛長驅聳秦望之傑山擁烟霞之可娛天
遠而樹色浮閩地險而江聲下吳其北則樓閣簾櫳臺
榭參差山處水行舟楫轉輸青山壯卧龍之勢黃堂來
太守之車萬家之簷楹丹青環合一郡之繁華錦綉重

敷其中則鴛鴦鸕鶿鵝鵲春鋤碧荇綠藻紅蓼黃蘆遊
人畫舫泛泛徐徐歌兒金縷唱舞妓翠雲梳柳姑廟前
賣魚為市道士莊畔納菱為租觀風景之變化若越女
吳娃爭妍而競姝者也此鏡湖之在紹興猶西湖之在
錢唐其遨遊登臨之勝蓋不少殊焉若夫和氣漸融化
日初舒船尾載琴船頭載書茶竈兮蒙頂石花硯床兮
白玉蟾蜍和滄浪之短歌賦孫綽之遂初寄興於白頭
之波移家於黃茅之廬又若南薰生涼小雨如酥停撓

沉網怡怡愉愉錦鱗勝乎河魴素鬢類乎江鱸船漾漾
兮波心之葉人悠悠兮水中之鳧纜翠絲兮揚柳棹紅
錦兮芙蓉又若理我絲竿整我冠裾短笛聲斷紅塵迹
踈見青虫之化蝶看白鳥之將雛江菼洗夕陽之藕野
飯炊秋風之菰載明月兮歸來共清樂兮妻孥至若六
合飛雪天地冰壺短策如蝟撐舟載祖斫鮮鱗以細烹
問香醪以再沽對野橋之梅花傾蓬窓之杯盃顏玉山
之就枕幻醉夢於蘧蘧隨寒暑之往來惟所好之從吾

朝出而暝暮歸而晡湖上之山久而相識湖中之鳥熟而見呼放神於林泉之境絕迹於市井之間乃有山陰高士寓跡樵夫遠訪漁隱雅意勤劬携童子以桃酒就沙鷗為友於樵漁既會相顧咨諏幙以青松茵以綠蕪屏以白蘋簾以青蒲採江菱以剝玉煑紫芡以餐珠持之以蟹螯剖之以橘奴酬酢既頻禮法弗逾話今昔之興衰論事物之精粗樵者欣然而笑曰昔陸龜蒙高致自放遊歷溯蘇交無流俗行無趨趨乘扁舟以往來載

釣具以與俱觀所為而所處莫非適意以自如也張志和江湖散誕以哲若愚有高趣而酣酒嗜畫無忤色而執畚浚渠辭翰林之待詔忘百慮與百須垂釣鉤以無餌蓋亦志不在乎魚也一自號江湖散人一自號烟波釣徒二子之事與子之志同歟否歟今子際皇明之治平聞巖廊之都俞紫薇耆池頭之鳳蒼梧飛臺上之烏司諫者簪獬豸之冠牧郡者佩銅虎之符烟霞痼疾者起而獻策泉石膏肓者入而陳謨彼濟濟之多士悉萃

聚於清都漁隱曰人各有志不為藏而屈不為行而擔
侍老母於萱堂戲綵衣於庭除聞君臣之大義熟矣尚
敢忘四海之民潔七尺之軀哉樵者曰子又知夫昔之
居此郡者謝安有東山歌舞之樂王徽有剡溪回棹之
譽昔之居此湖者賀監為四明之狂客方干為一世之
詩逋蓋將問其故老既皆湮沒而無餘矣又徒予古人
之既逝論出處而躊躇况吾與子樵漁於山水之間侶
魚蝦而友麋鹿亦何有利靡而勢拘哉賓主釋然而笑

舉酒更酌醉起携扶樵者呼童而去乃歌曰隱漁先樂
於湖上兮山澤之癯舍漁後樂於天下兮經綸之儒釣
渭陽而非虎非羆兮佐蒼姬以無虞遂去不復與言

詢隱賦

孫宜

若有人兮山之坳摘瑤草兮芳桂謠朝攬轡於椒丘兮
夕振策乎蘭皋六馬繫之弗顧兮謝夫第而凌清飈予
既解玉佩以相招兮又結璫枝以繼贈訪名山之窈窕
兮扳翠壁之孤峻蹟緬邈而莫覩兮身翩躚而遠遯蹇

憐悵余欲歸兮羗盤桓兮不反步遐舉於絕壑兮登屈
塋之長坂見先生之了鳥兮擲青藜而余挽唾余匪巖
谷之高士兮詫予渺渺而自殊不溷世而隨波兮焉灑
之乎此區余跪敷衽而致辭兮援載籍以為說慕肥遯
焉可終兮懷隱淪跡又焉用滅昔前聖之棲逝兮卒與
世而留名有虞之躬稼兮受臣位而佐放勳摯處莘待
三聘兮成湯用之四征說巖棲以避世兮乃卒相夫商
丁惟巢由之奮志兮謂俊乂之既獲卞隨務光屏於深

山兮誠際崑而中悅夷齊採薇登首陽兮恥二德以事
周園黃隱如高尚兮終焉翊夫漢猷彼皆始潛而隨躍
兮何夫子之竢獨既埋名而莫顯兮斯以身為槁木天
生材必有用兮雖治世將必籍人寧塊焉以長往兮耿
不念夫修名吁嗟瞽瞍未知隱之為義兮胡篋箠之徒
執也言有由而行有謂兮隱與曜諒不殊也使隱而可
留其名兮亦何隱之足稱外遠蹈而內甘譽兮斯終南
之捷徑躐先哲之勒勛兮詢有志而未能泯虞歷山而

升臣位兮紛其始之不逢摯耕野而遠已兮胡天民之
自崇令傳說卒辭武丁兮何一求而遽從黃綺園角採
芝相羊兮炯猶知音之為漢夫惟蛻形跡以自臧兮必
與世而無見循軌轍而中悔兮又奚望乎是也不凝心
志之固兮雖已屆而猶去也既呈宮而辭謝兮甘木石
以為隣搏九萬而麗日月兮請各從夫子之所營

乞者賦

樊鵬

樊子昔遊西秦至於太原南過連雲北阻岢嵐東登華

嶽西陟臯蘭千里三宿百里一餐晝弗安坐夜或不眠
用是罷倦攬轡東旋時維霜飈嚴肅萬物凋殘至於洛
陽之野周道之邊見一乞者枕塊而眠不如懸鷄百結
不完帽不蔽頂履下則穿繫瓢於腰橫杖於肩霜露侵
體草壤相連樊子側然憫之呼而問曰今聖人在上雨
順風和百穀用成品庶繁多庸曰斗麥酒食委錯人人
獲所禽鳥不羅子丈夫也獨何行乞而苦如是乎乞者
乃伸肱延頸舉頭張目若不聞也者而荅曰吾乞者也

大夫貴客何得下問之樊子曰吾欲命於有司責之問
長加女冠履製女衣裳授女田宅歸女妻房止供賦役
不為獲臧子欲之乎乞者曰嘻嘻大夫所言何其憊也
人生太虛百年寄客役智勞形均可哀惜故黃鵠高舉
良驥羈的麋鹿遠害牴牛祀禘堯舜誠愚巢許信知周
孔以虛莊老則實自然合道禮法牽制嗟彼衆庶惟日
匆匆身應百役心有萬營媁媁啞啞常若悸驚精氣耗
竭魂夢沸騰富貴貧賤異類齊名垂老不寤乃殞厥生

今我方視宮室為囹圄冠蓋為樊籠妻子為債負禮樂
為嚴刑將以宇宙為室日月為燈大地為席玄天為屏
清風為食甘露為羹一身有餘萬事為輕無所繫累喜
樂雍雍時遊塵市取醉不醒所餘盡棄用之不窮不知
其辱不知其榮不知其死不知其生雖南面之樂視猶
病症方哀衆庶之痴拙咸莫望吾之高隆大夫乃反欲
汙我高潔卑我垣墉非有仇怨何至苦楚而相仍於是
樊子瞿然加慚惘然自失傷今昔之所為遂為之長嘆

而趨去

明文海卷三十七

欽定四庫全書

明文海卷三十八

餘姚黃宗義編

賦三十八

禽蟲一

聞早蛩賦

高啓

至正丙午五月十三日夜坐中庭聞蟋蟀之聲感而有賦

龍集丙午仲月維夏祝融當衡蓐收伏駕悵炎氣之興

晝欣湛露之流夜於是蓮塘涵清梧館閱靜纖絺方御
輕箑未屏息號蟬之繁喧罷棲鵲之暗警何陰蛩之忽
鳴寤余寐而獨省稍入戶而侵幃纔緣堦而傍井若暑
徂而律變簟色淒兮欲冷迅飈發兮騷騷斜漢迴兮耿
耿方其或咽如啼或激如嘯嚶嚶孤吟嘖嘖相弔蔭淺
莎之蒙籠翳深蔽之窈窕已厭聞而愈逼乍欲尋而莫
照含清商之至音非假器而為妙促素機之惰工亂朱
瑟之哀調未連響於絡緯蹙依明於熠燿若乃靜院閒

宮荒園廢驛草長幽扉苔滋壞壁候月光而未旦聽雨
聲而乍夕久棄長嫠之婦遠寓窮居之客莫不對境興
愁攬衣動戚謬感年之將逝誤經寒之已積影就燭而
誰依淚橫襟而自滴不待風凋漢苑之柳霜隕湘皋之
蘭苟斯聲之接耳即掩抑而推殘余何為而亦起答悲
韻而長嘆聞七月而在野實詩人之所志今胡早而不
然豈天時之或異乘火令之中衰應金氣而先至推象
類而占之若有兆夫人事然物生兮何常庸詎測夫玄

意抱微憂而何言乃拂枕而復睡

畜鷹賦劉球

惟鷹之為鳥有號曰鸚鳩鍾炎精以為武德稟金氣而
多伐謀習學則時乃夏祭鳥而天以秋威以時養翎以
日修非其類不與非其林不休此羽族之雄傑百鳥所
不得儔也是以有炳其文不一其色竦膺而昂脰博頸而健
翮尾以合盧為貴目若點漆之黑喙曲於首矛趾利於
鐵棘望遠兮若愁胡立屹兮若置石高舉則飄然凌乎

九重之霄漢下視則廓然見乎萬里之山川倏然閩越
忽然幽燕嶽靈不能障川后不能延其奮揚也有尚父
之勇其捕逐也有子產之賢其數飛也髣髴乎學者之
功其以小制大也兼摠乎御史之權故百獸望之而跡
斂衆禽觸之則軀捐豈有情之好殺蓋亦天使其然也
一旦應明詔沽善價貯雕笈覆黃帑足紆碧絲之緇以
為常首冠績韋之幘而少謝脫風霜於渤澥之濱濡雨
露於闕廷之下顧玩嘆賞徘徊聖駕迺命鷹坊寧厥攸

舍處之溫涼之室棲乎丹朱之架肥鮮飽於歲月食息
時乎晝夜幸遇比乘軒之鶴不殊親愛雖入懷之鷄莫
跨使其才不絕倫則是寵也亦何由而迓哉迨乎閉蟄
屆候冬狩及期萬乘雷動億騎雲隨則臂以金吾之衛
士乘以內殿之驍騅左右乎紫鸞之駕後先乎翠鳳之
旗入決滂之野以較獵臨奔逐之時而脫羈是宜竭所
能鼓厥翅與西旅之葵戮力東海之豹合勢大搏熊狸
小殪兔雉獻獲虞人奏功輿次以羞大庖以實賓器以

為乾豆祖廟有事思效報以萬一求以免乎素餐之愧
則於恩為不孤於德為無負苟饑則惟人是依飽則高
飛而遠去則雖有矯矯之翰善攫之距較名而考實曾
鷓鴣之不如若困阨而賴濟於人為臣而叨食於主蒙
其施當懷其報可不鑒視於鷹而思所以自處乎

異鳥賦 桑悅

予應會試之京中乙榜除江西泰和縣儒學訓導時
姊丈錢君世恒以進士宰阜平因迂道訪之既至黃

槐見一異鳥形大如鶴五彩爛然其步若凝其止若
懲疑驚曲木者嗚呼是鳥乃靈囿瑞物而與雁鷺同
棲遲於荒烟野水之濱不可惜耶因為之賦以弔落

寞云詞曰

出都門以南騁將存戚乎阜平亂山峭崿莫知其名爰
有異鳥止於林垆日配日月聲含宮商天孫收文於兩
儀龍女取色於五方擣毛繪羽組織成章羞山雞之錦
綬鄙皋禽之素裳肯鬪慧於鸚鵡宜接翅於鸞鳳想其

遭赫于于值舐默默思冥西池神會南極巢疑天根飲
期月窟孰忍拔乎一毛以毀傷乎六翮苟盡命於大庖
視汁滓為恩澤捐微軀以効用異槁死乎山澤繞扶桑
以三匝悵天風之未積覽八表以無羣甘荒壑而遊跡
若乃朝翔齊魯莫迴幽薊愁雲凝空淡日照地傍易水
而孤吟盼金臺而一憇返荆軻之英魂迴燕昭之生氣
匪寄林之常質合虞人之見棄豈不顧望淒涼徘徊警
省瞻層漢而怵情望長空而弔影霜映爪而肌寒月穿

喉而心冷嘆飛鳥之迅速知微生之非永安得不以入
谷為安居遷喬為幻景也哉嗚呼飾以雕籠樂以鼓鐘
主人寓目春光融融爰嘯其音爰瘖其容用違所樂與
棄同宮吾又安知何者為塞何者為通何者為達何者
為窮雀瑞漢兮同神鷓飛宋兮何凶轉千古以為今合
衆異以為同庶物我之兩忘寄得喪於虛空

感雙雁賦

石瑤

己未歲或餽予雙雁育於庭中問其從來曰弋人獲

之也雖復窮感雅有高志蕭然獨立若賢士君子罹
困侮遭播越而耿介絕俗固將終身也予既悲之而
惜其未能即去迺作感雙雁賦

何日月之徂邁兮草若木其易黃慨雙雁之翩翩兮去
霜雪而南征彼弋人之慕之兮乘冥飛之未颺吾徒違
其日遠兮中道失而悲鳴昔南發於衡湘兮北又逾乎
翰海既隨陽以定居兮又銜蘆以伺殆行伍而進有律
兮豈知周之不逮乃為罽羅之所收兮命或懸乎菹醢

噫嘻悲哉物莫不有時兮時不可再來一失其幾兮胡
人不哀方得意而遠適兮恒一舉而千里傳海上之遺
書兮歷烏孫之故壘明妃去而張弦兮文姬歸而按拍
感中夜之哀吟兮寫萬里之明月豈不居危而思安兮
悲羽翮之既傷相眄顧於中庭兮獨徙倚而傍徨棲不
於芟蒲兮失風雲以為翔忽流影之感予兮聲激烈而
慘惶孤臣失志而惆恍兮貞女聞之而淚零維國遠而
交疏兮苟衷誠其未明昔仲宣之去都兮踰荆江以淹

滯陵失援而喪身兮亦胡為國士
桔南冠之鍾儀兮繫越吟之莊舄
相賢哲之不免兮固流離其焉悔
余獨怪夫童子之無知兮恒蹴踏而呼之
貿貿焉其欲往兮顧雞鳧而去之
念天秩其能序兮內行純其有別
富與貴其莫淫兮豈威武之可攝
余獨好此高志兮薦芳泉而具粒
相徜徉以容與兮知謝世之可食
美欲舉而低迴兮臨干磐而欲放
羽被鍛而未齊兮愛莫能其助
長鶴既鳴於九皋兮白鷗翩其遠
歸有鸚鵡之能言兮亦振

迅而西飛惟昔先王之觀化兮順物性而明人倫不使
山者居澤兮不使水者居中原誠物情之各適兮亦何
必豢虎豹而羈麒麟古道遠而不可見吾與汝其馬往
離憂患之孔多兮世紛穢而鞅掌無忝爾所生兮吾苟
得其養指歲晏以為期兮雖困鬱其奚喪亂曰

吁嗟雁兮其德一兮其進有列不輕配兮是宜用之
為儀大夫執兮雖則困窮心如結兮彼人而禽胡可說
兮

孔雀賦

張治道

嘉靖庚子余遊藩府見孔雀四一雄三雌佳麗閒雅
珍竒可愛西北之人不識此鳥偶一見之目耀神聳
衆賓歡賞余亦歎羨感異驚竒觸情動興惜王不授
簡才阻即席歸為之賦以遺同好其詞曰

值崢嶸之歲暮游佳麗之仙洲見南方之竒鳥立浦嶼
之清幽性馴雅而弗驚色儵燁而寡儔稟金火以成形
故文章之孔修怒則危冠閒則舒體尾屢變而如雲貌

恂恭而有禮雖寶愛之周身實珍竒之在尾金閃灼而
浮光翠續紛而極斐步欵移而幽閒舞按節而迤邐屢
却顧而自矜每含情而獨喜見服彩而生嗔疾文章之
奪已值晦陰以藏形遇朝陽而刷羽氣糾糾而射人聲
鶯鶯而逐侶離炎方而更珍非江北而為枳遂嬉遊於
宮閣謝飲咏於蓬芭雖鸚鵡之能言何靈表之堪比方
其始也千金勿惜購自南方致不單來到必疊雙跋山
超海踰嶺越江鳥尊人賤地遠威降期一毛之不損庶

千金之可償保一二於千百謹存歿於毫芒恐風土之
弗宜慮寒暑之相妨經年歲而始至豈日月之可將若
乃綺筵初秩佳賓咸蒞罷絲竹之孔歡命雅觀於禽類
爾乃整步肅容揚尾戢翅襄首躡足斜盼流視意象如
思動止無忌舉喙昂眉似陳其意我生何地兮我處何
鄉恨不如鴻鵠一舉兮萬里翱翔華屋非不可娛樂兮
奈離恨之鑽腸抱幽衷以徙止歷信美而徬徨雖極人
之觀美徒增己之悲傷既來路之弗知又雲天之渺茫

不假容而強顏何異域之流離遠故山之羣匹懷嶺表
之差池類南冠之楚囚每降志而自卑終惠養以畢命
願委身而承怡庶無入而不得同達人之隨時

蠓蠓賦

張治道

何蠓蠓之微細兮秉陰氣而成形肖蚊蚋而時出兮恣
上下之營營天將雨而黻黷兮固如春之弗止風聿發
而颺猛兮旋如噎之靡停飛則罔離息則靡散雨騁昏
朝晴失夜旦攢仄晷雁拂汨糜漫雖托命於逢霖終絕

生於覩現時夫蓐收秉令少暝專秋商風震烈密霧四
流草木搖落風氣颼颼鳥畏濕而蔽羽螢韜光而暗投
斯時也爾何地而不生生何處而不游蕩漾閨閣繇幕
林樓既挾風而低昂復帶雨而紛糾將撲之而不滅誰
視之而可驅叶伴蟋蟀之幽響雜落木之飄蕭叶胡杲
杲之不出將攘攘之靡休雖禦寇有取乎湯問喻道不
嫌於孔丘而余也終睹之而靡樂每見之而生愁

鵲賦

李東陽

爰有靈鳥集於中林修尾長喙玄衣素襟皦皦竒質冷
冷警心我有嘉辰懷此好音若夫飛覺峻閣繡闥雕楹
旭日始照纖颺不生茂樹芳潔繁陰翳清忽促刺以雙
透歛披翬而迅征刷凝鮮之委羽寫宛轉之幽情紛衆
卓以爭墜屢馴飛而不驚晴雪衝騰其上下閒華匝地
而縱橫爾其乍東乍西忽近忽遠棲初危而不定去未
極而終返或周旋其却顧或擊捷其將轉方小佇於中
庭誤遲歸於別館曳餘音於未絕裛柔條之半綰若乃

玉關遷客金屋佳人淹沈幽園之士襟選高軒之賓託
春心於錦字迂曙色於雕輪聽泥金之小勅擁織翠之
重茵曉枕驚夢春山罷顰莫不窮途拭淚幽谷生春或
擎杯以酬地或倒屣而迎門啣村鷓於牖戶怪野鵬於
承塵不利俗以投好徒增疑而召嗔試比物以引類信
茲禽之足珍乃有上苑虞人五陵年少挾孤彈於懷中
探危巢於木杪智箴乎其無形禍出其所不料豈百金
之足圖曾不滿夫一笑物固有所偏工意固有所獨適

故知來歲之風不能庇一卵於終日報羅幃之喜不能
解雙顏於漆室彼世態之無常徒因之而太息復有梁
州金印月浦銀橋羨崔梁之窈窕駭魯木之翔翺信恍
惚而莫究徒夸浮而可嘲吾將使茂先卷舌而却走成
式遁辭而先逃見天機之流轉知造物之非雕坐觀物
以自適聊寄情乎離騷

鳴蛙賦 顧璘

嗟余病之眩曠聞虛館而澄神何汙池之湫隘聚羣蛙

以為隣遭暑雨之淫漚鳴聲沸其聒人憎予懷之煩瘖
竟長夜而達晨嘗觀夫蛙之為狀也蠕動沮澤化始科
斗匪鱗匪介形質甚陋修脰何趨怒目何詬囊氣於腹
鼓聲於口呱呱閣閣不中音奏羣喧衆噪不辨誰某幽
人掩耳羈旅疾首矧予卧病無所避走將垂餌以斃之
又不足以充君豆少馬陰暄既澄皎日初出鳥鳴嚶嚶
蛙聲盡息予乃策杖臨水倚嘉木而歎曰吁嗟萬物隨
氣陶鎔音量異度莫可齊同乾鵲何吉鷓鳥何凶鳴雁

何拙鸚鵡何工故唐虞受禪舜禹雍和湯武放伐伊呂
攫拏七雄虎鬪頗牧橫戈稷下濫說百氏誼譁大化幹
以軒輊雖天地其奈何星何塞而滅影雷何侈而轟車
彼衆籟之噉嘯吾又何怪乎鳴哇

誚沙燕賦

顧璘

河朔之野川厓壁起有鳥曰沙燕穴居穀化以陋見
全厥類日夥人舟過驚則飛噪憑怒余與八厓子惡
其驕也並作賦誚焉

嗤彼沙燕翔翔川湄不巢而穴託體何卑族類冗瑣毛
羽襴褹大不盈握弱靡自持象慝玉釵棲惴華棖祥乖
玄卯貴失烏衣堞塊董戶鼠壤資饑朗日弗照清風鮮
吹童穉攸害蹂躪橫施莫假矰繳矧乎罔罟嗚呼是淫
譟而雜處惡濕而居下者邪是獺以為魚鳶以為鼠者
邪是泥啄而風舉者耶是旅獫羊以為厲藪者耶羽不
飾旌旄肉不登鼎俎狡伏而惡寒蹂動而附暑譬之人
倫穿窬是伍請付之螯釜

明文海卷三十八